

## УСПЕХ СТАЛЕВАРОВ

Вчера сталевары кислородно-конверторного цеха Новолипецкого металлургического завода выдали с начала года трехмиллионную тонну стали. Это значительно больше, чем было предусмотрено планом. В ответ на постановление ЦК КПСС и решения сессии намечено увеличить до конца декабря выпуск металла еще на два процента и достигнуть уровня производительности труда, запланированного на январь 1972 года.

## НЕФТЬ БЕЛОРУССИИ

Нефтяники Белоруссии досрочно ввели в эксплуатацию новую скважину на Осташковском месторождении. Теперь в республике сто эксплуатационных скважин. Их суточный дебит составляет почти 18 тысяч тонн нефти. Работа ведется с опережением графика.

## СВЕРХ ПЛАНА

Коллектив Московского завода имени Владимира Ильича в ответ на Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по обеспечению дальнейшего развития производства товаров массового спроса решил выпустить сверх годового плана 15 тысяч стиральных машин.



Фото Э. Киреевой.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ  
с 19 февраля 1921 года

№ 280  
(15494)

Воскресенье, 28 ноября 1971 года

Цена  
2 коп.

# ПРОГРЕСС И СОЗИДАНИЕ

«Мы знаем, что добьемся всего, к чему стремимся, успешно решим задачи, которые перед собой ставим. Заполном этот бум, есть и будут творческие гении советского народа, его самоотверженность, его сплоченность вокруг своей Коммунистической партии, неуклонно идущей ленинским курсом». Эти слова, сказанные товарищем Л. И. Брежневым в Отчетном докладе на XIV съезде партии, можно поставить эпиграфом к законам, которые только что приняты Верховным Советом СССР.

Три дня в Москве работала сессия высшего органа Советской государственной власти. Депутаты глубоко и всесторонне обсуждали программу экономического развития страны в девятой пятилетке. Принят Закон о народнохозяйственном плане на 1971—1975 годы, утвержденные также план и бюджет на будущий год. В докладе Председателя Совета Министров СССР товарища А. Н. Косыгина, в выступлениях депутатов — рабочих, ученых, хозяйственных руководителей, общественных деятелей — отмечалось, что основные экономические и социальные задачи, намеченные Коммунистической партией, успешно выполняются. На основе высоких темпов роста общественного производства происходит непрерывный подъем материального и культурного уровня жизни народа.

Характерной особенностью нынешней пятилетки является значительное перераспределение общественных ресурсов и крупные структурные изменения в экономике страны, направленные на дальнейшее существенное повышение народного благосостояния. В широкой программе социальных мероприятий намечено увеличить реальные доходы на душу населения на 31 процент, 22 миллиарда рублей выделяется государством на повышение заработной платы трудящихся, увеличение пенсий, пособий, стипендий.

Среднемесячная заработная плата рабочих, инженерно-технических работников и служащих, включая и труженников совхозов, достигнет в 1975 году почти 150 рублей. Минимальные размеры пенсий по старости рабочим и служащим повышаются в полтора раза.

Пятилетний план предусматривает увеличение потребления мяса, рыбы, молочных продуктов, яиц,

овощей, фруктов, обеспечение более широкого производства товаров массового спроса. Расширяется строительство школ, больниц, поликлиник, санаториев, туристских баз, гостиниц. Благоустройство станут наши города, рабочие поселки, села. Осуществление жилищной программы позволит многим миллионам советских людей справиться новоселье.

На каком же экономическом фундаменте будет основываться программа всех этих социальных преобразований? Пятилетний план предусматривает мощное развитие тяжелой промышленности, которая является основой неуклонного расширения общественного производства и обеспечения необходимой обороноспособности страны. В 1975 году советская промышленность выпустит продукции почти на 550 миллиардов рублей. Наша страна превратит нынешний уровень промышленного и сельскохозяйственного производства Соединенных Штатов Америки. Это станет знаменательным этапом в экономическом соревновании социализма с капиталистической системой.

Как подчеркивалось на сессии Верховного Совета, девятая пятилетка характерна ускоренным развитием научно-технического прогресса во всех отраслях народного хозяйства. Предприятия будут оснащаться новыми орудиями труда, более производительными, экономичными в эксплуатации. Осваивается выпуск систем машин для комплексного технического перевооружения строительства, горнодобывающей, угольной, лесной и деревообрабатывающей промышленности.

Производство новых высокотехнологичных материалов, совершенствование технологий производства, развитие науки и повышение ее эффективности — все это должно способствовать дальнейшему росту материального производства.

Как и прежде, быстрыми темпами будет развиваться энергетическое хозяйство страны. Строительство новых гидравлических, тепловых и атомных электростанций позволит получить в 1975 году свыше триллиона киловатт-часов электроэнергии. Сверхмощные линии передач соединят энергосистемы Сибири, Казахстана и Средней Азии с Единой энергетической системой европейской части страны.

Предусматривается дальнейшее увеличение добычи нефти и газа, строительство трубопроводов, расширение подземных газохранилищ. Промышленность должна освоить производство свыше 19 тысяч машин, механизмов, аппаратов и приборов. Резко возрастет выпуск пластмасс, синтетических смол, химических волокон, автомобилей, мебели, холодильников, строительных материалов, товаров культурно-бытового обихода.

Огромные средства направляются на развитие сельского хозяйства. За пятилетку селу будет выделено 1.700 тысяч тракторов повышенной мощности, сотни тысяч комбайнов, сеялок, машин и механизмов для мелиорации земель, механизации животноводческих работ, хозяйства получат значительное количество минеральных удобрений. В Польше, на Северном Кавказе, в южных районах Украины решено создать на орошаемых землях крупные базы по производству зерна. В колхозах и совхозах будут построены мощные животноводческие комплексы, организованные на промышленной основе. В расчете на 100 гектаров сельскохозяйственных угодий производится продукция к концу пятилетки должно увеличиться почти на одну треть. Это значит, что страна станет получать за год более 200 миллионов тонн зерна, 100 миллионов тонн молока, 16 миллионов тонн мяса.

Пятилетний план поставил большие задачи перед строителями и рабочими транспорта, металлургии и связистами, труженниками легкой промышленности и сферы обслуживания населения. Мы хорошо знаем, что высокие цели, определенные планом, могут быть достигнуты только благодаря самоотверженному творческому труду всего советского народа. Именно к народу, ко всем трудящимся адресованы строки плана, проникнутые большим доверием и уважением к человеку. Верховный Совет СССР отметил, что главным условием для выполнения намеченной программы является обеспечение непрерывного роста производительности труда. За счет этого должно быть получено 87 процентов прироста всей промышленной продукции. На действующих предприятиях, на железнодорожном транспорте и в сельском хозяйстве прирост производства должен произойти без увеличения числа работников.

Борьба за выполнение пятилетки потребует во-

влечения в дело всех имеющихся резервов. Надо более эффективно использовать материальные ресурсы, сократить простои оборудования, потерю рабочего времени, укрепить трудовую дисциплину, использовать для этого лучшие организационные формы и методы организации труда в сочетании с проверенными средствами материального и морального поощрения.

Заканчивается первый год пятилетки. Предварительные итоги свидетельствуют, что все основные задания, намеченные на 1971 год, будут выполнены, страна получит более чем на пять миллиардов рублей сверхплановой промышленной продукции. Однако на сессии были отмечены и существующие недостатки в хозяйственной деятельности. Нарушены сроки ввода в действие ряда производственных мощностей, в некоторых отраслях медленно внедряется новая техника, недовыполняются задания по производству товаров народного потребления. Сессия наметила пути устранения указанных недостатков, рассмотрела и утвердила план на будущий год.

После детального обсуждения Верховный Совет СССР утвердил пятилетний народнохозяйственный план, ставший отныне законом жизни и деятельности всего советского народа. Новое пятилетие будет историческим этапом на пути продвижения нашей страны к коммунизму.

Борьба за выполнение пятилетки становится делом государственной важности для каждой республики, каждого министерства, каждого завода, на каждом рабочем месте.

— Я считаю, что государственный подход к делу, — заявил на сессии ленинградский рабочий Ю. К. Сидоров, — в том и состоит, чтобы каждый рабочий человек делал не только то, что от него требуется, но и чуть-чуть больше.

У Центрального Комитета КПСС и его Политбюро, подчеркивали рабочие, трудящиеся участвуют целенаправленно, настойчиво и последовательно в выполнении задач, поставленных XIV съездом партии.

Намеченные пятилеткой рубежи, определяющие развитие экономики и повышение жизненного уровня, вселяют гордость за любимую Родину, вдохновляют на новые трудовые свершения во имя мира и счастья.

## ...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

## СЕССИЯ МИРА

Зарубежная печать оживленно обсуждает итоги сессии Верховного Совета СССР, принявшей законы о народнохозяйственном плане на девятую пятилетку, о плане и бюджете Советского Союза на 1972 год. Газеты подчеркивают, что в этих документах нашли яркое воплощение задачи, намеченные XIV съездом КПСС в отношении мощного подъема экономики страны и роста благосостояния советского народа. Сессия Верховного Совета СССР, пишет венгерская «Неспабаша», явилась яркой демонстрацией решимости советских людей превратить в жизнь предначертания XIV съезда КПСС, добиться новых успехов на пути к коммунизму.

Приведя основные показатели пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы, западногерманская «Франкфуртер рундschau» называет этот план величественным. Можно не сомневаться, отмечает газета, что цели, поставленные новым советской пятилеткой, реальные, они по плечу советскому народу.

Многие зарубежные газеты обращают внимание на значительный рост в предстоящие годы национального дохода Советского Союза, на широкие мероприятия по дальнейшему повышению материального и культурного уровня жизни советских людей, на увеличение производства товаров широкого потребления. Построить 580 млн. кв. метров жилой площади за пятилетку — эту цифру многие органы печати выводят в заголовки к материалам сессии. Совершенно ясно, пишет японская «Майнити», что Советский Союз ставит своей важнейшей целью дальнейшее повышение уровня жизни народа, исходя из предположения смягчения международной напряженности, за что он и ведет энергичную борьбу.

Одним из свидетельств миролюбивой политики Советского Союза многие зарубежные газеты считают увеличение расходов на социально-культурные мероприятия и снижение в процентном отношении к общим бюджетным ассигновкам расходов на оборону.

(ТАСС).

## ВЫБОРЫ В ЧССР

ПРАГА, 27 ноября. (ТАСС). Сессия с утра по всей Чехословакии вновь открылась дери избирательных участков. Те, кто успел поехать в Чехословакию, проголосовали вчера во второй половине дня, выполнял свой гражданский долг сегодня. Однако поток избирателей стал сегодня заметно реже. Подавляющее большинство избирателей уже проголосовало.

Как сообщает избирательная комиссия Чехословацкой Социалистической Республики, в первый день выборов в городах и селах чешских областей проголосовало 83,9 процента всех зарегистрированных избирателей. Наибольшая активность отмечена в Южно-Чешской области, где проголосовали 89,1 процента избирателей, в Праге проголосовали 80,5 процента.

По сообщению избирательной комиссии Словацкой Социалистической Республики, в Словакии вчера выполнили свой гражданский долг 83,8 процента избирателей.

## ПЛЕНУМ ЦК МНРП

УЛАН-БАТОР, 27 ноября. (ТАСС). Сегодня здесь открылся пленум ЦК Монгольской народно-революционной партии.

В повестке дня пленума — обсуждение проекта государственного пятилетнего плана развития экономики и культуры МНР на 1971—1975 гг., а также проектов народнохозяйственного плана и государственного бюджета на 1972 г.

С сообщением Политбюро ЦК МНРП о некоторых вопросах, связанных с осуществлением внешней и внутренней политики партии на пленуме выступил Первый секретарь ЦК МНРП, Председатель Совета Министров МНР Ю. Цеденбал.

## В СОВЕТЕ СОВМЕСТНОЙ ОБОРОНЫ

КАИР, 27 ноября. (ТАСС). Здесь открылась сессия Совета совместной обороны арабских государств, на которой присутствуют министры иностранных дел и обороны и начальники штабов вооруженных сил арабских государств — членов Лиги арабских стран. В повестке дня — доклад начальников штабов о военноположительной обстановке на Ближнем Востоке и предложения о мерах по ликвидации последствий израильской агрессии.

## НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

ВЕНА. Кресте международная валютной системы Золдиде является кризисом американского доллара, заявил министр финансов Австрии Х. Аидрой. Он выступил перед членами западноевропейской торговой палаты в Австрии.

СИНГАПУР. С большим удовольствием прошли здесь гастроли советского вокально-инструментального ансамбля «Орбис».

БЕЛГРАД. Югославские радиовещники не дали открыли на территории автономного края Военодрина новые месторождения нефти и газа.

ЛОНДОН. В течение всех последних десятилетий Англия не может расстаться со своим внешними долгами. Это, видимо, пронесло больше впечатление на Долгос Гэри Уолтера. После смерти нашли заветное, в котором все ее состояние — 25 тысяч фунтов стерлингов — в счет уплаты национального долга.

# ВОЗЬМЕМ ЗАВЕТНЫЕ РУБЕЖИ!

Закончилась сессия Верховного Совета СССР. Полномочные представители народа развозятся по своим рабочим местам, окрыленные новыми вдохновляющими перспективами. Корреспондент «Труда» Ю. Зарубин обратился к депутатам Верховного Совета СССР и попросил их поделиться впечатлениями о работе сессии, рассказать о своих планах и замыслах.

## ЯСНАЯ ЦЕЛЬ

Б. Б. ГОРДОВИКОВ,  
Герой Социалистического Труда,  
первый секретарь Калмыцкого  
обкома КПСС



Планы девятой пятилетки буквально захватывают дух. Волею партии, Советского правительства наша республика превратилась в крупную базу по производству продуктов животноводства. Об успехах Калмыкии в восьмой пятилетке говорят многие факты. По животноводству за первое полугодие уходящего года мы заняли в РСФСР второе место. За 9 месяцев средний вес молодняка составил 262 килограмма при обязательстве — 150.

Республика завершила план продажи шерсти государству — продало 15 тысяч тонн. Для иллюстрации этой цифры скажу, что такого количества хватит на 10 миллионов шерстяных костюмов.

Города и села нашей республики благоустроены. За последние годы Калмыкия значительно расширила сферу коммунально-бытовых услуг. Прачечные и химчистки, комбинаты бытового обслуживания, аптеки, магазины с современным оборудованием — теперь обычное дело для каждого района.

Государственные планы развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы и на 1972 год намечают новые рубежи коммунистического строительства в нашей стране. И поэтому каждый из нас должен осуществлять поставленные задачи все силы, душу и сердце.

## РАБОЧЕЕ СЛОВО— ТВЕРДОЕ СЛОВО

Ю. К. СИДОРОВ,  
токарь-наладчик ленинградского  
электромашиностроительного объединения  
«Электросила» им. С. М. Кирова



На закончившейся сессии мы обсуждали документы, имеющие огромное значение для всего государства и каждого из нас в отдельности.

План 10 месяцев первого года пятилетки ленинградцы выполняли к 25 октября, и прирост промышленного производства достигнут за счет повышения производительности труда.

Свой вклад в успехи города вносит и коллектив объединения «Электросила». В нынешнем году мы поставили, в частности, два самых мощных в мире генератора (по 500 тыс. квт, каждый) для Красноярской ГЭС. Изготовлены десятки машин.

В нашем народном хозяйстве есть много резервов, использовать которые — задача девятой пятилетки. Надо возродить былые традиции действенного асаноградского движения за повышение производительности труда, наполнить новым содержанием наше рабочее слово — твердое слово.

жанием наше социалистическое хозяйство. К сожалению, хорошие починки участников соревнования порой слишком быстро забываются. Поддерживать добрые начинания, добиваться внедрения их в жизнь — долг руководителей предприятий, партийных и профсоюзных работников.

Мы много говорим об экономии сырья и материалов. Многие и делаем. Но часто, решая второстепенные вопросы, забываем о главном. Мне, токарю, нередко приходится, что называем, гнуть металл в стружку. Делаем детали, а душа не на месте. Но такая техника. Пора серьезно подумать об увеличении выпуска высокоточных станков и изменении устаревшей технологии.

Сессия наметила задачи, близкие сердцу каждого труженника. Наше рабочее слово — твердое слово.

## СЕЛО МЕНЯЕТ СВОЙ ОБЛИК

А. Г. БУЗНИЦКИЙ,  
Герой Социалистического Труда,  
председатель колхоза имени Жданова  
Мироновского района Киевской области



Грандиозные перспективы построения коммунистического общества представил я себе, анализируя план девятой пятилетки, о котором доложил Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

В докладе и выступлениях депутатов, в принятом пятилетнем плане, в решении вопросов сельского хозяйства. Мне, председателю украинского колхоза, особенно запомнилось такое положение из доклада А. Н. Косыгина: «Общий объем промышленной и сельскохозяйственной продукции в СССР в 1975 году превысит нынешний уровень промышленного и сельскохозяйственного производства в США».

Чтобы убедиться в реальности этих наметок — несколько придем на опыты нашего колхоза.

Мы выделили большие средства на сооружение специального

животноводческого комплекса по откорму крупного рогатого скота. В скором времени в каждом из шести вновь выстроенных светлых и благоустроенных помещений разместится по 300 голов скота. Комплекс включает и многие подсобные помещения, позволяющие повысить культуру труда. Многие делается в колхозе для благоустройства, повышения жизненного уровня каждой семьи.

За пятилетку решено довести производство зерновых до 50 центнеров с гектара, а мяса — до 580—600 центнеров со 100 гектаров сельских угодий.

Трудящиеся нашего колхоза на отеческую заботу и помощь отвечают самоотверженным трудом. Они отдадут все силы для успешного превращения в жизнь нового пятилетнего плана.

## СЕРДЕЧНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный направил товарищу Валерию Ульбрихту телеграмму, в которой от всей души поздравляет с переизбранием на высокий пост Председателя Государственного совета Германской Демократической Республики.

## ПОЖЕЛАНИЕ БОЛЬШИХ УСПЕХОВ

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин от имени Советского правительства и от себя лично сердечно поздравил товарища Вилли Штофа с назначением вновь Председателем Совета Министров Германской Демократической Республики.

Глубоко убежден, говорится в телеграмме, что сложившиеся между нашими странами отношения брат-

## ПРИВЕТСТВИЕ ТРУДЯЩИМСЯ ЮГОСЛАВИИ

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов от имени советских рабочих и служащих направил Совету Союза профсоюзам и всем трудящимся Югославии сердечные поздравления с юбилейным праздником — Днем республиканской молодежи.

Мы с удовлетворением отмечаем, говорится в приветственной телеграмме, развитие связей между советскими и югославскими профсоюзами. Рассматривая эти связи как составную часть традиционной братской дружбы на-

## К СОВЕЩАНИЮ МИНИСТРОВ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ГОСУДАРСТВ—УЧАСТНИКОВ ВАРШАВСКОГО ДОГОВОРА

30 ноября — 1 декабря с. г. в Варшаве состоится совещание министров иностранных дел государств — участников Варшавского Догово-

## РАБОЧЕМУ КЛАССУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

27 ноября в Доме союзов ВЦСПС состоялось пленарное заседание жюри Всесоюзного конкурса на лучшее произведение художественной прозы о современном советском рабочем классе.

Заседание открыл председатель жюри первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков.

Современный литературный процесс, — отметил он, — несет в себе отсвет исторических реформ XIV съезда ленинской партии. И прежде всего это касается темы рабочего класса — основной, ведущей силы советского общества. Конкурс, посвященный теме труда, привлекает внимание многих писателей страны.

С сообщением о произведениях, поступивших на конкурс, выступил старший редактор рабочей группы жюри писатель Г. И. Свиридов. Подробный анализ идейно-художественных достоинств этих книг сделал в своем докладе на заседании жюри доцент Литературного института им. А. М. Горького, кандидат филологических наук Б. А. Леонов. За-







29 НОЯБРЯ В ЮГОСЛАВИИ  
ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

# ГОРЯЧИЙ КАМЕНЬ

29 ноября — знаменательный день в истории братской Югославии. В этот день в 1945 году Учредительное собрание провозгласило образование Федеративной Народной Республики Югославии. И 29 ноября стал национальным праздником страны — Днем республики.

Советские люди сердечно приветствуют народы социалистической Югославии, живут им новых достижений в развитии страны. Мы с радостью отмечаем, что дружеские отношения между Советским Союзом и Югославией растут и крепнут.

Дом Мариана Коковича — примечательный. Издалека видны каменные изваяния на террасе второго этажа. И тут уж не ошибешься: в этом доме живет скульптор.

А вот и сам хозяин: ладно скроенный, с открытыми глазами, с короткой бородой, густо припорошенной серебром.

Мариан Кокович радушно встречает нас, приглашает в дом. И вот мы — на террасе, среди скульптур. Отсюда открывается прекрасный изумительный вид на город, на морскую залив.

В самом деле, не зря говорят о Дубровнике, что это один из самых красивых городов Средиземноморья. Здесь растут апельсины и лимоны, пальмы и кипарисы. Средневековые замки соседствуют с ультрасовременными отелями. Таинственный полумрак узеньких улочек со старинными фонарями, пристань, буквально усыпанная моторными лодками, парусниками, катерами, амфитеатром выстроившимся на горных склонах домиком под черепичными крышами, яркие цветастые зонты на ослепительно желтом песчаном пляже — все это создает неповторимый облик Дубровника, города, куда стремятся попасть туристы со всего света.

Жилище Мариана Коковича — настоящий музей. Скульптор охотно показывает свои работы.

Вот композиция «Хищник». Обширный абрис с наклонившейся вперед ордой тигриновского рейка. В композиции взаимодействуют детали самолета, рогатки каски фашистских солдат, орудийные стволы, пулеметные ленты — все то, что несло смерть и разрушение. Композиция производит на зрителя сильнейшее эмоциональное воздействие, заставляя содрогнуться при одной мысли о том, что было уготовано германским фашизмом для человечества.

А вот скульптурные портреты. Воин народно-освободительной армии. Мужеством, силой, непреклонностью веет от этого высеченного из камня лица. Герой кубинской революции — легендарный Че Гевара. Композитор-борец Микис Теодоракис.

— Мы большие друзья с Микисом Теодоракисом, — говорит Мариан. — Совсем недавно он гостил у меня здесь, в Дубровнике. А в следующем году мы вместе предполагаем выступить на выставке в Париже. Там будут экспонироваться работы моих скульптур о Маутикауэне, а Микис хочет придать выставке музыкальное сопровождение из своих произведений.

Главная тема творчества Коковича — это борьба за мир, за свободу, протест против насилия и террора, призыв к единству народов. И это далеко не случайно. Ему многое пришлось пережить, полной мерой испытать невзгоды военных лет.

Он родился в Загреб, в трудовой семье, в которой росло шестеро детей. Отец Мариан не видел — он умер за три месяца до его рождения. Совсем юным познал Кокович все тяготы классовой несправедливости.

Вот композиция «Хищник». Обширный абрис с наклонившейся вперед ордой тигриновского рейка. В композиции взаимодействуют детали самолета, рогатки каски фашистских солдат, орудийные стволы, пулеметные ленты — все то, что несло смерть и разрушение. Композиция производит на зрителя сильнейшее эмоциональное воздействие, заставляя содрогнуться при одной мысли о том, что было уготовано германским фашизмом для человечества.

А вот скульптурные портреты. Воин народно-освободительной армии. Мужеством, силой, непреклонностью веет от этого высеченного из камня лица. Герой кубинской революции — легендарный Че Гевара. Композитор-борец Микис Теодоракис.

— Мы большие друзья с Микисом Теодоракисом, — говорит Мариан. — Совсем недавно он гостил у меня здесь, в Дубровнике. А в следующем году мы вместе предполагаем выступить на выставке в Париже. Там будут экспонироваться работы моих скульптур о Маутикауэне, а Микис хочет придать выставке музыкальное сопровождение из своих произведений.

Главная тема творчества Коковича — это борьба за мир, за свободу, протест против насилия и террора, призыв к единству народов. И это далеко не случайно. Ему многое пришлось пережить, полной мерой испытать невзгоды военных лет.

Он родился в Загреб, в трудовой семье, в которой росло шестеро детей. Отец Мариан не видел — он умер за три месяца до его рождения. Совсем юным познал Кокович все тяготы классовой несправедливости.

Вот композиция «Хищник». Обширный абрис с наклонившейся вперед ордой тигриновского рейка. В композиции взаимодействуют детали самолета, рогатки каски фашистских солдат, орудийные стволы, пулеметные ленты — все то, что несло смерть и разрушение. Композиция производит на зрителя сильнейшее эмоциональное воздействие, заставляя содрогнуться при одной мысли о том, что было уготовано германским фашизмом для человечества.

А вот скульптурные портреты. Воин народно-освободительной армии. Мужеством, силой, непреклонностью веет от этого высеченного из камня лица. Герой кубинской революции — легендарный Че Гевара. Композитор-борец Микис Теодоракис.

— Мы большие друзья с Микисом Теодоракисом, — говорит Мариан. — Совсем недавно он гостил у меня здесь, в Дубровнике. А в следующем году мы вместе предполагаем выступить на выставке в Париже. Там будут экспонироваться работы моих скульптур о Маутикауэне, а Микис хочет придать выставке музыкальное сопровождение из своих произведений.

Главная тема творчества Коковича — это борьба за мир, за свободу, протест против насилия и террора, призыв к единству народов. И это далеко не случайно. Ему многое пришлось пережить, полной мерой испытать невзгоды военных лет.

Он родился в Загреб, в трудовой семье, в которой росло шестеро детей. Отец Мариан не видел — он умер за три месяца до его рождения. Совсем юным познал Кокович все тяготы классовой несправедливости.

Вот композиция «Хищник». Обширный абрис с наклонившейся вперед ордой тигриновского рейка. В композиции взаимодействуют детали самолета, рогатки каски фашистских солдат, орудийные стволы, пулеметные ленты — все то, что несло смерть и разрушение. Композиция производит на зрителя сильнейшее эмоциональное воздействие, заставляя содрогнуться при одной мысли о том, что было уготовано германским фашизмом для человечества.

А вот скульптурные портреты. Воин народно-освободительной армии. Мужеством, силой, непреклонностью веет от этого высеченного из камня лица. Герой кубинской революции — легендарный Че Гевара. Композитор-борец Микис Теодоракис.

— Мы большие друзья с Микисом Теодоракисом, — говорит Мариан. — Совсем недавно он гостил у меня здесь, в Дубровнике. А в следующем году мы вместе предполагаем выступить на выставке в Париже. Там будут экспонироваться работы моих скульптур о Маутикауэне, а Микис хочет придать выставке музыкальное сопровождение из своих произведений.

Главная тема творчества Коковича — это борьба за мир, за свободу, протест против насилия и террора, призыв к единству народов. И это далеко не случайно. Ему многое пришлось пережить, полной мерой испытать невзгоды военных лет.

Он родился в Загреб, в трудовой семье, в которой росло шестеро детей. Отец Мариан не видел — он умер за три месяца до его рождения. Совсем юным познал Кокович все тяготы классовой несправедливости.

Вот композиция «Хищник». Обширный абрис с наклонившейся вперед ордой тигриновского рейка. В композиции взаимодействуют детали самолета, рогатки каски фашистских солдат, орудийные стволы, пулеметные ленты — все то, что несло смерть и разрушение. Композиция производит на зрителя сильнейшее эмоциональное воздействие, заставляя содрогнуться при одной мысли о том, что было уготовано германским фашизмом для человечества.

А вот скульптурные портреты. Воин народно-освободительной армии. Мужеством, силой, непреклонностью веет от этого высеченного из камня лица. Герой кубинской революции — легендарный Че Гевара. Композитор-борец Микис Теодоракис.

— Мы большие друзья с Микисом Теодоракисом, — говорит Мариан. — Совсем недавно он гостил у меня здесь, в Дубровнике. А в следующем году мы вместе предполагаем выступить на выставке в Париже. Там будут экспонироваться работы моих скульптур о Маутикауэне, а Микис хочет придать выставке музыкальное сопровождение из своих произведений.

Главная тема творчества Коковича — это борьба за мир, за свободу, протест против насилия и террора, призыв к единству народов. И это далеко не случайно. Ему многое пришлось пережить, полной мерой испытать невзгоды военных лет.

Он родился в Загреб, в трудовой семье, в которой росло шестеро детей. Отец Мариан не видел — он умер за три месяца до его рождения. Совсем юным познал Кокович все тяготы классовой несправедливости.

Вот композиция «Хищник». Обширный абрис с наклонившейся вперед ордой тигриновского рейка. В композиции взаимодействуют детали самолета, рогатки каски фашистских солдат, орудийные стволы, пулеметные ленты — все то, что несло смерть и разрушение. Композиция производит на зрителя сильнейшее эмоциональное воздействие, заставляя содрогнуться при одной мысли о том, что было уготовано германским фашизмом для человечества.

А вот скульптурные портреты. Воин народно-освободительной армии. Мужеством, силой, непреклонностью веет от этого высеченного из камня лица. Герой кубинской революции — легендарный Че Гевара. Композитор-борец Микис Теодоракис.

— Мы большие друзья с Микисом Теодоракисом, — говорит Мариан. — Совсем недавно он гостил у меня здесь, в Дубровнике. А в следующем году мы вместе предполагаем выступить на выставке в Париже. Там будут экспонироваться работы моих скульптур о Маутикауэне, а Микис хочет придать выставке музыкальное сопровождение из своих произведений.

Главная тема творчества Коковича — это борьба за мир, за свободу, протест против насилия и террора, призыв к единству народов. И это далеко не случайно. Ему многое пришлось пережить, полной мерой испытать невзгоды военных лет.

## ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ ЗА МИР НА ЗЕМЛЕ

НЬЮ-ЙОРК, 27 ноября. (Корр. ТАСС О. Пивоваров). Генеральная Ассамблея ООН завершила прения по важнейшему вопросу повестки дня. В течение десяти дней на ее пленарных заседаниях рассматривался вопрос о созыве Всемирной конференции по разоружению, который был включен в повестку дня нынешней сессии по предложению Советского Союза.

В дискуссии по советскому предложению выступили представители более 50 стран мира. Абсолютное большинство делегатов подчеркнуло большую важность и своевременность советской инициативы. Они отметили, что разоружение требует действительно всеобщих усилий, а эффективность и успех конференции будут зависеть от ее универсальности. Подчеркивалось также, что важнейшим условием для успеха конференции является участие в ее работе

всех держав, обладающих ядерным оружием.

Представители подавляющего большинства стран высказались за то, чтобы на конференции были обсуждены вопросы разоружения во всем их комплексе и чтобы при этом первоочередное внимание было уделено проблеме ликвидации ядерного оружия.

Во время дискуссии выдвигались практические предложения, направленные на подготовку к созыву конференции. Ряд делегаций поддержал проведение конференции в рамках ООН.

Отрицательное отношение к созыву конференции вчера вновь продемонстрировал представитель США. Делегация КНР также заняла отрицательную позицию по вопросу о созыве Всемирной конференции.

Отрицательная позиция делегаций США и КНР не нашла поддержки.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

## РАЗОБЛАЧЕНИЕ АВАНТЮРЫ

ХАННОЙ, 27 ноября. (ТАСС). «Новое вторжение сайгонских маринеров в Камбоджу — это «ожидания» мера американских империалистов. Сайгонские части совершили новую интервенцию по приказу США, при непосредственной помощи авиации США и при участии американских военнослужащих», — пишет в своем комментарии газета «Ния зан».

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

## КРЕПНУЩАЯ ДРУЖБА

ХЕЛЬСИНКИ, 27 ноября. (Соб. корр. «Труда»). Эмблема Общества дружбы — две руки, скрепленные в крепком рукопожатии; над государственными флагами Финляндии и СССР — хорошо знакомому каждому финну.

Работа общества дружбы «Финляндия — СССР» получила высокую оценку финской и советской общественности. Трудно найти такую сферу финско-советских отношений, в которую бы общество не внесло свой весомый вклад за более чем 25-летний период деятельности.

Оно стало подлинно массовой организацией, насчитывающей более 250 тысяч членов — представителей различных политических партий,

профсоюзных, молодежных и других общественных организаций.

В празднично убранном зале Дома культуры собрались 26 ноября делегаты общества дружбы «Финляндия — СССР» на свой X съезд. Здесь же присутствует делегация Союза обществ дружбы СССР с зарубежными странами. Съезд открыл председатель Общества дружбы профессор Е. фон Бунсдорф. Продолжительными аплодисментами встречают делегаты тексты приветствий, которые в адрес съезда направили Президент Финляндской Республики У. К. Кекконен и Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

Р. НИЕМИ.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

## ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

Впрочем, может быть, стоит упомянуть о том, что арестованным по суткам не дают никакой еды, а потом держат на хлебе и воде. Но все это ведь, пока они не расскажут того, что от них требуется. После этого их, конечно, немедленно переводят на нормальный концлагерный режим. Так что в общем и целом все хорошо. Все хорошо!

Сходство с лесенкой-анекдотом несомненное, причем в самом существе.

Сэр Эдмунд Комптон, как верный слуга британского империализма, тоже пытался оградить своего хозяина от неприятностей.

В. СИСНЕВ.  
[Соб. корр. «Труда»].  
ЛОНДОН, 27 ноября.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

## ЭТОТ «СВОБОДНЫЙ» МИР...

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

НЕКАЯ маркиза, возвратившись из дальних странствий и, видимо, порядочно потратившись, пожелала узнать, в каком состоянии на данный момент пребывает ее имение.

— Ну, как идут у нас дела? — Управляющий без запинки ответил в том смысле, что дела идут и жизнь легка, что у него для хозяйки нет ни одного печального сюрприза. Один пустячок, правда, все-таки имеется: околела ее любимая кобыла.

— А в остальном, прекрасная маркиза, — заверил управляющий, — все хорошо. Все хорошо!

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.

## ЛАКЕЙСКАЯ ЛОГИКА

Впрочем, он тут же добавил, что есть и еще один огорчительный пустячок: вместе с кобылой сгорела конюшня.

Дурацкий оптимистический рефрен старой псенки то и дело крутится в голове, когда читаешь документ за подписью сэра Эдмунда Комптона. Кто такой сэр Эдмунд Комптон? Председатель комиссии, назначенный министром внутренних дел из числа своих доверенных лиц для расследования обвинений в том, что английская военная контрразведка в Ольстере применяет к интерни-

рованным ирландцам пытки. Такую комиссию пришлось волею-неволею создать, чтобы хоть немного утешить общественное мнение.

Описав всех жалобщиков, сэр Эдмунд и его ассистенты представили министру обстоятельный доклад с основным резюме: физические пытки как таковых не было, нараспашку возлези на британских солдат, «выдержка и хладнокровие которых в сложных условиях Северной Ирландии заслуживают самой высокой похвалы». В общем дела в Ольстере идут, а жизнь интернированных легка.

ООН.

ООН.

ООН.

ООН.



# ОЛИМПИЙЦЫ ПОБЕЖДАЮТ В МОСКВЕ

Хорошей традицией стало проведение в Москве летних олимпийских игр. В этот раз в столице прошли соревнования по фигурному катанию. В нем участвовали спортсмены из 12 стран. Впервые в истории олимпийских игр в фигурном катании участвовали женщины. Это было в 1908 году. Тогда же в программу были включены и мужчины. В 1920 году в программу были включены пары. В 1948 году в программу были включены смешанные пары. В 1968 году в программу были включены синхронное катание. В 1984 году в программу были включены одиночные женщины. В 1988 году в программу были включены одиночные мужчины. В 1992 году в программу были включены смешанные пары. В 1994 году в программу были включены синхронное катание. В 1998 году в программу были включены синхронное катание. В 2002 году в программу были включены синхронное катание. В 2006 году в программу были включены синхронное катание. В 2010 году в программу были включены синхронное катание. В 2014 году в программу были включены синхронное катание. В 2018 году в программу были включены синхронное катание. В 2022 году в программу были включены синхронное катание.

Впервые в истории олимпийских игр в фигурном катании участвовали женщины. Это было в 1908 году. Тогда же в программу были включены и мужчины. В 1920 году в программу были включены пары. В 1948 году в программу были включены смешанные пары. В 1968 году в программу были включены синхронное катание. В 1984 году в программу были включены одиночные женщины. В 1988 году в программу были включены одиночные мужчины. В 1992 году в программу были включены смешанные пары. В 1994 году в программу были включены синхронное катание. В 1998 году в программу были включены синхронное катание. В 2002 году в программу были включены синхронное катание. В 2006 году в программу были включены синхронное катание. В 2010 году в программу были включены синхронное катание. В 2014 году в программу были включены синхронное катание. В 2018 году в программу были включены синхронное катание. В 2022 году в программу были включены синхронное катание.

Впервые в истории олимпийских игр в фигурном катании участвовали женщины. Это было в 1908 году. Тогда же в программу были включены и мужчины. В 1920 году в программу были включены пары. В 1948 году в программу были включены смешанные пары. В 1968 году в программу были включены синхронное катание. В 1984 году в программу были включены одиночные женщины. В 1988 году в программу были включены одиночные мужчины. В 1992 году в программу были включены смешанные пары. В 1994 году в программу были включены синхронное катание. В 1998 году в программу были включены синхронное катание. В 2002 году в программу были включены синхронное катание. В 2006 году в программу были включены синхронное катание. В 2010 году в программу были включены синхронное катание. В 2014 году в программу были включены синхронное катание. В 2018 году в программу были включены синхронное катание. В 2022 году в программу были включены синхронное катание.

## ЗАКАНЧИВАЮТ СЕЗОН

Продолжаются выступления советских фигуристов на чемпионате Европы. В мужском одиночном катании лидирует Евгений Плющенко. В женском одиночном катании лидирует Ирина Роднина. В парном катании лидируют Татьяна Тарасова и Владимир Петров. В синхронном катании лидируют Наталья Макарова и Владимир Петров. В смешанном катании лидируют Ирина Роднина и Владимир Петров. В 1992 году в программу были включены смешанные пары. В 1994 году в программу были включены синхронное катание. В 1998 году в программу были включены синхронное катание. В 2002 году в программу были включены синхронное катание. В 2006 году в программу были включены синхронное катание. В 2010 году в программу были включены синхронное катание. В 2014 году в программу были включены синхронное катание. В 2018 году в программу были включены синхронное катание. В 2022 году в программу были включены синхронное катание.

## В ДОЖДЬ И ТУМАН

Погода в Донбассе, прямо скажем, не благоприятствовала автомобилистам. В дождь и туман на первом кольце, а всю ночь пробки в густом тумане по югу Запорожской и Донецкой областей. В связи с дождем организаторы соревнований разрешили спортсменам обходить труднопроходимый участок трассы между селами Липовкой и Сахаровкой в Харьковской области. Первые двенадцать экипажей так и сделали. Утром они вернулись на финиш в точное время. Остальные машины решили дождаться 26-километровый путь бездорожья. Многие из них потеряли драгоценные минуты.



## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

СКОЛЬКО ЛЕТ ШАПКЕ ЭЛЬБУСА? Десятки тысяч людей, приезжающих на курорты Кавказских Минеральных Вод, любят посплетничать о курортной жизни. И, конечно, многие из них считают, что этой шапке сотни лет. Но оказывается, что это не так. Ученые Института геохимии и физики минералов АН УССР установили, что ледяной покров вершины Эльбруса совсем молод. Ему едва минуло 340 лет. О том, как определили возраст шапки Эльбруса, нам рассказывает доктор геолого-минералогических наук Э. В. Соболев. — Эльбрус живет и дышит. Об этом свидетельствуют пары воды, сернистого и углекислого газов, которые вылетают из горных вулканов. Мы вырубали с помощью шапки Эльбруса десять тонн льда и растапливали его в специальных установках. Ученые при помощи анализатора состав выделившегося при этом углекислого газа. Установив процент содержания в углекислом газе тяжелого изотопа углерода, ученые определили возраст шапки Эльбруса.

## ТЕПЛО: МИНУС 15

Тридцатипятиградусные морозы неожиданно сменились затяжной оттепелью — столбик термометра поднялся почти к пятнадцатой отметке ниже нуля. Физкультурники немедленно воспользовались милостью своеобразной северной природы. Снежную целину вокруг городов и рабочих поселков изрезали лыжные колеи. Несколько тысяч человек уже участвовали в первых стартах нынешней зимы.

## СТАРТЫ И ФИНИШИ

ГАНДБОЛ. В первом туре розыгрыша «Кубка мира» мужская сборная профессионалов СССР уступила в Гетеборге команде Югославии 15:15. Затем она выиграла матч у спортсменов ГДР — 17:16. В третьем предварительном матче выиграла у норвежцев — 19:13. В итоге команда СССР заняла второе место в группе (на первом вышлись хозяева соревнований), и теперь ей предстоит матч за третье — четвертое место. В третий раз гандболисты молодежной сборной СССР выиграла «Кубок дружины», за который боролись команды семи социалистических стран на турнире в словацком городе Мартин. В заключительный день турнира советские спортсмены победили польскую команду — 16:12. Со сборной СССР, занявшей второе место, наши гандболисты сыграли вынужденно 16:16.

## С ФУТБОЛЬНЫМ СЧЕТОМ

Этот упрек можно скорее всего отнести форвардам наших хоккейных клубов. У нас не первый раз матчи первенства страны заканчиваются с минимальным счетом. Вот и поздно вечером в пятницу зрители увидели на табло результат 1:0. Единственная шайба, забитая игроком московских «Крыльев Советов» Канустовым в ворота «Химиков», принесла победу столичному клубу. За несколько секунд до финального свистка воскресенья могли урвать результат, но Жучок не попал в пустые ворота.

## ТУРНИР БОРЦОВ

ТЕГЕРАН, 27 ноября. (ТАСС). Четыре золотые и пять серебряных медалей завоевали советские борцы вольного стиля в завершившемся здесь турнире, в котором участвовали также команды Болгарии, Польши, Румынии, Японии, Пакистана и Ирана.

## В. ГОНЧАРОВ

## В. ОВЧАРЕНКО

Киев. Телеграммы на... ПЕРЕКЛАДНЫХ

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 НОЯБРЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарюк становился». 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Музыкальная шкатулка». 10.30 — «Планета Океан». Ответы на вопросы 11 тура олимпиады. 11.30 — «Первая передача». Концерт Государственного оркестра русских народных инструментов имени Осипова. 15.00 — «Концерт Советской Армии и Флота». 15.30 — «Голоса с экранов». Концерт Государственного оркестра русских народных инструментов имени Осипова. 15.50 — «Музыкальная шкатулка». 16.30 — «На вопросы телезрителей отвечает первый заместитель Генерального секретаря ЦК КПСР товарищ Малков М. П. 17.10 — «Лица друзей». 18.00 — «Международные соревнования по фигурному катанию». 18.30 — «Саватара». 19.00 — «Московские кино». (Цв.). 19.20 — «Интервью первого секретаря ЦК КПСР товарища Заварова Герека. 19.45 — «Международные соревнования по фигурному катанию». 20.00 — «Саватара». 20.25 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.40 — «Концерт. 21.45 — «Голоса с экранов».

О том, что его бывший ученик Борис Студенцов стал профессором, Виктор Егорович узнал совершенно случайно. То есть, конечно, если в газете, которую ты ежедневно читаешь от корки до корки, напечатана (и довольно жирным шрифтом) знакомая фамилия, попробуй на нее не наткнуться. Именно так все и произошло. После завтрака сидел Виктор Егорович у себя в кабинете на верстке и, напав на нас, читал газету. Прочел передовую, весте с полем, международные сообщения и прочее, пока не дошел до этой статьи на третьей странице. Бросил газету, привлекая внимание: «Нужны ли самолеты крылья?» Это статья, как и весь предыдущий материал, прочел от начала до конца, не пропуская ни строчки, и под статьей увидел подписи: «Б. Студенцов, доктор физико-технических наук, профессор».

Профессор? — оживился Шарашкин. — По каким болезням? — Он не по болезням, а по самолетам. — А Шарашкин потерял сразу всякий интерес. За неимением другого собеседника Виктор Егорович все же стал расспрашивать его о том, как нашел профессора через газету, как списались. В последнем письме профессор сообщил: «Собираюсь с женой в Крым, думаю, буду возвращаться по дороге к вам. Буду числиться в отпуске».

Переступив порог комнаты Виктора Егоровича, Борис оторвался и остановился, не в силах двинуться с места. Стало жарко, и захотелось тут же раздеться. — Боже! — ахнула сзади Лена. — Что это? — В каком смысле? — спросил Виктор Егорович, как показалось Борису, испуганно. — Так все происходит, когда первый раз спланирует, — сказала Наталья Макаровна не то с гордостью, не то с осуждением. — Да вы проходите вперед, не стесняйтесь. — Нет, — сказала Лена, — это невозможно. Здесь надо летать по воздуху. Этот паркет, эти стены... То, что поразило Лену и Бориса (его настолько, что он не мог слова вымолвить от удивления), надвигалось на них со всех сторон. Пол был застелен узорным паркетом, а стены состояли из резных деревянных панелей самых разных пород. Резьба на стене справа изображала как бы дремучий лес, из-

Весь этот мебельный гарнитур также выполнен мною собственноручно из ценных пород древесины в стиле Андре... — он сделал паузу... — Шарля... — он сделал вторую паузу... — Буль!

Недавно была обнаружена карта телеграфных сетей Эстонии... 1862 года. Оказалось, что это десятилетие назад телеграф работал здесь всего в четырех городах: Таллине, Пярну, Хаапсалу и Нарве. Но кругом стояло не действовавшее в Таллине, а в остальных трех городах — только в дневное время.

## В. НИКОЛАЕВ

ЖКУС, 27 ноября.

а потом в ПТУ. Теперь по возвращению на пенсию. Также и моя супруга Н. М. Дети выросли. Люда замужем, имеет двоих детей, Александр служит лейтенантом в милиции, пока неженаты. Опиши, как здоровые маманы, и передай ей привет. Есть ли у тебя супруга и дети? По возможности вышли фото. А если это не ты, тогда, прошу, профессор, извините за беспокойство. Остаюсь с уважением В. Кондратьев».

Борис Петрович Студенцов, или просто Боб (так, несмотря на то, что Студенцов, название стало профессору, звали его жена и товарищи), спустился как-то за «Вечеркой», обнаружив в почтовом ящике письмо из газеты, в котором он напечатал недавно свою статью о современных самолетах. Поднявшись в лифте, он вскрыл редакционный конверт и обнаружил в нем второй конверт, адресованный на его имя в редакцию: «Профессору Б. Студенцову лично».

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Не помню, — смутился Виктор Егорович.

Павлодар. Р. М. Шилова.

## В. НИКОЛАЕВ

ЖКУС, 27 ноября.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

## В. НИКОЛАЕВ

ЖКУС, 27 ноября.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

## В. НИКОЛАЕВ

ЖКУС, 27 ноября.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

## В. НИКОЛАЕВ

ЖКУС, 27 ноября.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели, мол, сними. А тот: раз сними, так и сними. «Да как же я их сними, — изобразила муку, — она повысила голос, — когда я над ними давала пять голов изюла в день трудился!» А тот: «Значит, ты двадцать пять лет помещение портишь. Сими по-хорошему, не то милиция вызову, протокол составлю, комиссию на тебя напущу». И что вы думаете? Была комиссия. Хорошо, председатель попался умный. «Ты, говорит, не домоузел, а самоузел, дурак, говоришь, ты и не лечишься. Куда ж ты их выследишь?» Собралась? Да ты гордишься, что по одному с ним двоим ходишь. Да здесь, мол, мусей будет когда-то. Да это, может, наш новый...» Как он сказал-то? — повернулась она неожиданно к мужу.

Вот вы говорите «мастерство, мастерство» — сказала Наталья Макаровна после того, как гости и хозяйка понемножку выпили за этот роскошный обеденным столом и уже не стеснялись друг друга. — А сколько мы через это мастерство натерпелись. В прошлом году пришел новый домоузел. «Что это, — говорит, — у вас на стене за безобразием?» Он мне, — она кинула на мужа, — про свой стильбуль, а домоузел: «Никакого стильбуля не знаю, а за поручи казенного помещения выслен». Он мне: панели